

너와나의 티키타카 2021.8~12

동료 예술가들을 만나고

청년장애예술가 스스로의 예술을

찾아가는 여정에 함께 떠날

청년장애예술가들을 모집합니다!

WORKSHOP

만 19세 이상 만 39세 이하의 청년장애예술가들간의 끈끈한 네트워킹과 라포를 형성하고 자기 이해로부터 시작해 스스로의 예술 정체성을 함께 찾아가보는 과정으로 청년장애예술가의 예술적 역량과 주체성을 강화해 안정적인 예술 현장 진입 기회를 마련하는 사업입니다

WORKSHOP 1

나를 이해하기 일상탐구생활

@PLANFORHERE

with 플랜포히어

지금, 이곳을 위한 계획. 플랜포히어는 살아있는 모든 것들을 연결하는 경험을 계획하고 경험에서의 배움을 통해 문제를 해결하고 함께 앞으로 나아가고자 한다

‘나는 나를 얼마나 알고있지?’에 대한 질문을 던지며 나를 이해해보는 시간으로, 내 취향과 일상의 사소한 순간들을 통해 무심코 지나쳤던 장면을 탐구하며 나를 둘러싼 일상의 물건과 공간을 살펴보고 생각보다 가까이 있는 나의 예술적 감수성, 그 실마리를 함께 찾아보는 워크숍

회차	일정	내용
1	8.17 / 8.28	오리엔테이션 : 일상탐구기록지
2	8.24 / 9.4	일상탐구1 : 나의 물건 이야기
3	8.31 / 9.11	일상탐구2 : 나의 공간 이야기

기간 평일반 8.17~8.31 (매주 화, 3회) 10~13시
주말반 8.28~9.11 (매주 토, 3회) 10~13시

방식 온라인(ZOOM) 진행

대상 나는 어떤 사람인지에 대한 고민을 하고 있는,
일상을 탐구하며 나의 취향을 찾아보고 싶은,
청년장애예술가 및 예술가 동료를 만나고 싶은 청년

WORKSHOP 2

나를 표현하기 나다움, 나로부터 시작되는 예술

@MAUMSTUDIO

with 마음스튜디오

LOVE PEACE MAUM STUDIO

마음스튜디오는 공간, 그래픽, 상품, 제품 등의 프로젝트에 사랑과 평화를 전하는 것을 목표로 하는 디자인 그룹이다

우리는 모두 예술가가 될 수 있다는 전제 아래 '나'의 숨겨진 미적 감각을 발견하고 표현함을 통해 나로부터 시작되는 예술, '나다움'에 대해 정의를 내려보는 워크숍

회차	일정	내용
1	9.1	발견 : 질문을 통한 미적감각 발견
2	9.8	조합 : 나만의 답을 통한 미적감각 정의
3	9.15	표출 : 나만의 의미와 개성을 더한 표현

기간 9.1~9.15 (매주 수, 3회) 14~17시

방식 온라인(ZOOM) 진행

대상 미술과 디자인을 업으로 삼고 싶은,
디자인 외에 예술분야에서 다양한 표현을 해보고 싶은,
도형 오브제를 활용해 예술적 표현을 해보고 싶은 청년



나를 브랜딩하기

굿즈제작을 통한 셀프 브랜딩

자기 PR의 시대에 청년장애예술가 스스로
나를 브랜딩하는 방법을 통해 굿즈를
제작해 보고 나에게 맞는 홍보·마케팅 방법을
찾아보며 실제 플리마켓에서 소비자를
만나보는 워크숍

@GEOLOGIC_BAKERY

with 지질학적베이커리

지질학적 베이커리는 베이킹의 과정으로 지구의 형성과정을 추적하는
시각예술작업으로 전시, 워크숍, 교육의 형태로 진행하고 있다



회차 일정

내용

- | | | |
|---|-------|--------------------------|
| 1 | 9.17 | 셀프브랜딩 : 사례를 통한 굿즈 활용 방법 |
| 2 | 9.24 | 로고만들기 : 작업이미지를 로고로 전환 |
| 3 | 10.1 | 로고 응용 : 로고를 굿즈에 적용 |
| 4 | 10.8 | 굿즈 제작 : 현장에서 굿즈를 직접 발주 |
| 5 | 10.15 | 굿즈 활용 : 굿즈의 활용 및 홍보방법 연구 |
| 6 | 10.22 | 굿즈 판매 : 플리마켓에서 직접 굿즈를 판매 |

기간 9.17~10.22 (매주 금, 6회) 14~17시

※ 6회차는 플리마켓 운영으로 13~19시(6시간) 진행 예정

장소 대학로 이음센터 3층 커뮤니티룸2 등

대상 예술가 스스로 '나'를 브랜딩해보고 싶은,
나의 취향과 소비자의 심리를 반영해 내 창작물을
굿즈로 제작해보고 싶은, 동료들과 함께 굿즈의
장단점을 관찰해보고 의견을 나눠보고 싶은 청년

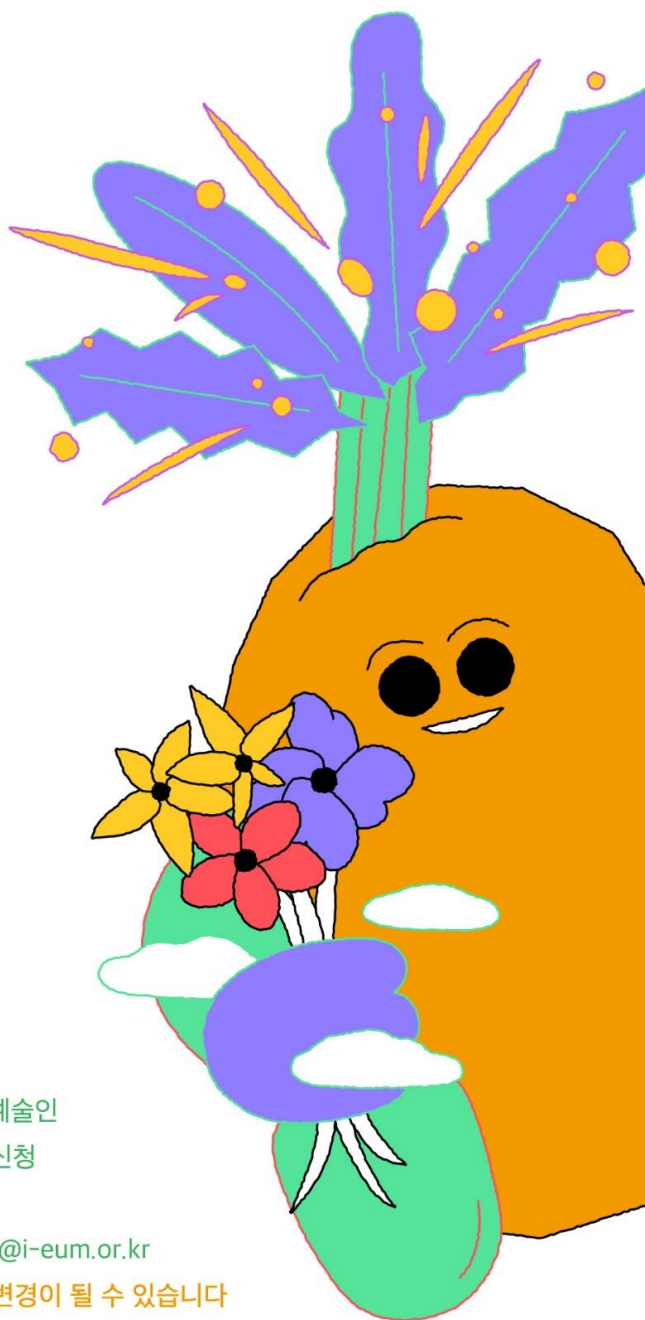
신청조건 전 회차 참석이 가능하며 해당 주제에 관심 있는 청년장애예술인

신청방법 한국장애인문화예술원 홈페이지 공지사항을 통해 온라인 신청

신청기간 과정 시작 3주 전부터 신청 가능(과정별 기간 상이)

신청문의 한국장애인문화예술원 예술지원부 02.760.9728 / youth@i-eum.or.kr

일정 및 진행방식은 코로나19 바이러스 확산 추이에 따라 취소 혹은 변경이 될 수 있습니다



PROJECT

문화체육관광부 한국장애인문화예술원

☎ 02.760.9700 🌐 www.i-eum.or.kr 📌 ieamcenter 📷 kdac9700

2015년 문화체육관광부 산하 기관으로 설립된 한국장애인문화예술원은 매년 공모를 통해 장애예술가의 창작 및 향수 활동을 지원하고 있으며, 이와 함께 장애예술 연구 및 실태조사 등의 예술정책을 개발해오고 있습니다. 장애인 복지 및 수혜정책 중심의 문화예술활동을 확장해 문화 다양성의 관점에서 발현되는 장애예술의 독특한 감수성과 표현의 가치에 주목합니다. 또한 이를 발굴하고 활성화하기 위해 국내외 파트너와 창작 및 협력사업을 추진하고 있으며 세미나, 연구, 교육연수, 공동 프로젝트를 통해 장애인 문화예술의 진흥을 위해 노력합니다.

한국장애인문화예술원

서울특별시 종로구 대학로 112



PROJECT 1

다원예술 공간공장

308아트크루와 함께 머리 속에서 펼쳐지는
때론 거대하고 때론 미미한 예술세계를 공간에 맞게 축소하고
확장해 공간을 채워보는 장소특정적 예술 창작프로젝트

with 308아트크루

@308ARTCREW

308아트크루는 공간의 보이지 않는 경계를 걷어내고,
공간적 특성과 주변 환경의 관계성으로 특정 공간을 비우고 채운다
관람객과 다차원적 감각의 소통을 위해 장르와 소재의 제한 없이
공간을 빚어내는 7명의 예술가로 이루어진 예술가 그룹이다

회차 일정

내용

- | 회차 | 일정 | 내용 |
|----|------|---------------|
| 1 | 8.31 | 자기표현의 매개 찾기 |
| 2 | 9.2 | 색과 도형으로 표현하기1 |
| 3 | 9.7 | 색과 도형으로 표현하기2 |
| 4 | 9.9 | 후각, 청각으로 표현하기 |
| 5 | 9.14 | 촉각으로 표현하기1 |
| 6 | 9.16 | 촉각으로 표현하기2 |
| 7 | 9.28 | 공감각적 공간 읽기 |
| 8 | 9.30 | 전시 공간 디자인하기1 |
| 9 | 10.5 | 전시 공간 디자인하기2 |
| 10 | 10.7 | 전시 공간 디자인하기3 |

기간 8.31~10.7 (매주 화·목, 10회) 10~13시

장소 대학로 이음센터 3층 커뮤니티룸2 등

대상 나는 어떤 사람인지에 대한 고민을 감각적으로
다양하게 표현하고 싶은, 나의 예술적 상상을 공간
이라는 재료를 통해 비우고 채워서 구현시켜보고 싶은,
청년장애예술가 및 예술가 동료를 만나고 싶은 청년

PROJECT 2

그래픽디자인 엉뚱한 생각의 티키타카

@LETTERS.BR

with 엉뚱상상

엉뚱상상은 폰트를 뿌리 삼아 엉뚱하고 다채로운 상상력을 펼쳐가는
활기찬 디자인 스튜디오이다. 폰트를 만지고 감각하는 놀이의 도구로
확장하여 바라보며, 오감을 자극하는 색다른 폰트들을 기획·제작해
폰트 자체로 하나의 문화를 보여주는 방법들을 만들어가고자 한다

뉴미디어 진동의 미학

노드 트리와 함께 상호작용을 기반으로 작동하는
인터랙티브 미디어와 사물해킹을 활용해 '들는다'라는
의미의 경계를 넓히는 예술 창작프로젝트

@NODE.TREE

with 노드 트리

노드 트리는 2인 주축으로, 예술의 영역을 넘어
도시 생활자 노드(NODE)가 도시를 벗어나 만나게 되는 '우연한 관계'를
뉴미디어 기반으로 시각화하고 있는 아티스트 팀이다

회차 일정

내용

- 1 10.19 너와 나 : 미디어 드로잉 편
- 2 10.26 공감각 : 공간 데이터 수집 편
- 3 11.2 뉴미디어 : 예술작품 사례 편
- 4 11.9 진동의 확장 : 작품 제작 편1
- 5 11.16 진동의 확장 : 작품 제작 편2
- 6 11.18 진동의 미학 : 작품 설치 편

※ 특정 공간(갤러리)을 활용한 작품 설치 및 공연

기간 10.19~11.18 (매주 화, 6회) 14~17시

※ 6회차는 결과발표를 위해 목요일에 진행 예정

장소 대학로 이음센터 3층 커뮤니티룸2 등

대상 미디어를 색다른 방식으로 접근해보고 싶은,
각자가 정의하는 '들림', 그 '들는다'라는 의미의 경계를
넓혀보고 싶은, 진동과 수치, 데이터를 활용하여
예술 작업을 표현해보고 싶은 농인 청년

영동상상과 함께 디지털로 메시지를 전달해주는
'폰트'에 청년장애예술가들의 예술 정체성을 얹어
새로운 가치를 만들어보는 예술 창작프로젝트

ENDING

회차 일정

내용

- 1 10.7 점들의 티키타카 : 점을 활용한 글자 아트
- 2 10.14 선들의 티키타카 : 선을 활용한 글자 아트
- 3 10.21 면들의 티키타카 : 면을 활용한 글자 아트
- 4 10.28 우리들의 티키타카 : 점·선·면을 활용한 글자 아트

기간 10.7~10.28 (매주 목, 4회) 14~17시

장소 대학로 이음센터 3층 커뮤니티룸2 등

대상 글자를 구성하는 점, 선, 면의 원리에서 새로운 글자를
표현하고 싶은, 평소에 영동한 상상을 즐기면서
자기만의 정체성과 색을 뽐내고 싶은, 청년장애예술가인
동료와 함께 협업해보고싶은 청년

