

2022년 장애예술인 맞춤형 일자리 개발 및 창출 지원 사업 심의 결과 안내

2022년 장애예술인 맞춤형 일자리 개발 및 창출 지원사업
<장애예술인 맞춤형 제안 직무 발굴 및 신규개발(이하 "일자리 개발")>,
<신규 장애인 예술단 일자리 창출 지원(이하 "일자리 창출")>
사업에 지원해주셔서 감사드립니다.
<일자리 개발> 사업에는 3건, <일자리 창출> 사업에는 6건의 지원신청이
접수되었고, 심의를 통해 각 1건, 500백만원을 선정하였습니다.

1 심의 개요

□ 지원신청 및 선정 현황

(단위 : 건, 원)

사업유형	지원건수	선정건수	선정액
일자리 개발 지원	3	1	50,000,000
일자리 창출 지원	6	1	450,000,000

□ 심의위원회

심의회의는 1차 행정심의, 2차 서류 및 대면심의를 거쳐 진행되었으며
공정하고 전문성 있는 심의를 위하여 4배수의 심의위원회를 구성,
그 중 5명을 구성하였습니다.

심의위원회는 일자리 관련 유관기관, 장애인 예술 사업 심의·평가·자문 등
장애인 예술 동향을 파악하고 있는 전문성 있는 인원으로 구성하였습니다.

심의에 참석한 심의위원 명단은 아래와 같습니다.

심의위원	현 직위 및 주요 경력
고귀염	한국장애인개발원 직업재활부장
김정미	비커밍 콜렉티브, 지식에너지연구소 대표
심창우	한국장애인고용공단 취업지원부장
임수연	한국문화예술위원회 일자리기획팀장
진홍섭	한국장애인고용공단 서울맞춤훈련센터장

□ 심의 절차 및 일정

구분	일시	장소	심의 대상	비고
행정심의	2022. 6. 13.(월)	이음센터	지원 접수 대상	장문원
서류 및 대면 심의	2022. 6. 17.(금)	이음센터	행정심의 통과 대상	심의위원회

2 심의 방법 및 기준

□ 심의 방법 : 1차 행정심의, 2차 서류 및 대면심의

1차 행정심의를 통해 부적격 단체, 필수제출 자료 미제출 등을 검토하였으며, 행정심의를 통한 제외는 없었습니다.

2차 서류 및 대면심의 기준은 다음과 같습니다.

심의기준	구분	세부평가내용
사업계획의 충실성 및 타당성 (30%)	공통	· 장애예술인의 일자리 개발과 창출을 위한 본 사업의 목적과 추진과업을 충분히 이해하고 그에 적합한 계획이 수립되어 있는가? · 참여 장애예술가 역할과 조건 등이 구체적이고 세부적으로 명시·계획되어 있고, 접근성 및 안전보장 계획이 현실적으로 수립되어 있는가? · 사업 성과목표가 영역별로 구체적이고 적절한 수준으로 명백하게 제시되어 있는가? · 사업운영을 위한 예산 계획은 적절하게 수립되어 있으며, 단체(법인)의 자원을 최대한 활용하는가?

		개발	· 제안된 개발(예정) 직무는 장애예술인 맞춤형 직무 개발·구현이라는 지원 사업의 목적에 부합하는가? · 제안된 개발(예정) 직무는 현실성과 타당성을 가지고 있는가? · 직무 개발을 위한 참가자 모집·교육·연구(인력) 등 세부계획이 합리적이고 구체적으로 설정되어 있는가?
		창출	· 장애인 예술단 및 고용주체 모집 및 매칭계획은 구체적이고 실현 가능하게 수립되어 있는가? · 장애인 예술단 모집 및 운영은 장애유형·예술장르별 편중이 없도록 계획하고 있는가? · 참여 장애인 예술단의 지원(교육, 역량강화 등)을 위한 구체적이고 현실적인 계획을 제시하고 있는가? · 참여 장애인 예술단 및 고용주체를 매개할 인력의 교육, 운영, 활용 계획은 구체적으로 제시되어 있는가?
단체의 역량 및 사업계획의 실현가능성 (40%)	공통		· 본 사업운영과 관련된 역량을 갖추고 있으며, 유사한 사업 수행 경험이 있는가? · 본 사업을 효과적으로 추진하기 위한 기업,기관,지자체 등 관련 외부 네트워크를 보유하고 있으며, 네트워크 활용방안을 사업계획에 충실하게 반영하였는가? · 운영계획을 실현하기 위한 조직과 전문성을 갖춘 전담인력 활용계획이 적절하게 수립되어 있는가? · 전문성 있는 행정서비스를 제공하기 위한 국고보조금 집행에 대한 이해와 보조금관리시스템(e나라도움 등) 사용역량을 갖추고 있는가?
해당분야 발전에 대한 성과 및 파급효과 (30%)	공통		· 사업운영에 대한 자체 평가 및 모니터링 체계, 만족도 조사 등을 통해 사업 개선점 도출 및 환류를 위한 체계가 마련되어 있는가? · 사업추진 과정에서 예상되는 문제점 및 대응책을 가지고 있는가? · 본 사업운영을 통해 장애예술인의 일자리 개발과 창출에 기여할 수 있는가?

□ 선정 결과

사업유형	단체명	사업명	지원결정액
일자리 개발 지원	장애인자립생활센터 판	권리중심 중증장애인맞춤형 공공일자리 문화예술직무 개발	50,000,000
일자리 창출 지원	사단법인 하트-하트재단 인터내셔널	장애인 예술단 일자리 창출 지원사업	450,000,000

□ 심의 총평

2022년 장애예술인 맞춤형 일자리 개발 및 창출 지원 사업은 총 9개의 단체가 지원하였으며, <일자리 개발> 사업은 3건, <일자리 창출> 사업에는 6건의 지원 신청을 접수하였습니다. 그리고 1차 행정심의를 통과한 9개 단체에 대한 인터뷰를 진행하였으며 <일자리 개발> 사업 1건, <일자리 창출> 사업 1건, 총 2건을 최종 선정하였습니다.

심의의 기준은 '사업계획의 충실성 및 타당성', '단체의 역량 및 사업계획의 실현가능성', '해당분야 발전에 대한 성과 및 파급효과'를 기준으로 지원신청서를 면밀히 검토하였으며, 이를 기반으로 인터뷰를 통하여 각 사업의 세부 사항들을 다시 확인하였습니다.

■ 일자리 개발 지원 사업(장애예술인 맞춤형 직무 발굴 및 개발)

- 2021년 장애예술인 맞춤형 일자리 개발 지원사업에서는 '장애인자립생활센터 판' 이 최종 선정되었습니다. 본 사업을 통해 공공일자리사업으로 실제 수행하고 있으나 직무 매뉴얼이 부재한 '권리중심 중증장애인 맞춤형 공공일자리 문화예술직무'를 체계화할 것으로 기대합니다. 이번 심사에서는 신청기관에서 제안한 직무가 장애예술인 맞춤형 직무개발 및 구현이라는 본 사업의 목적에 부합하는지, 현장수요에 기반하여 다양한 형태로 고용이 될 수 있는 현실성과 타당성을 담보하는지 등을 충분히 고려하였습니다. 특히, 장애예술인의 직무로서 구체성과 실현가능성을 가장 중요한 심사기준으로 보았습니다. 장애인자립생활센터 판은 사업계획에 제시한 문화예술직무를 그간 현장에서 운영한 경험이 있고,

해당 직무를 매뉴얼화한다면 중증장애인 맞춤형 문화예술직무로서 확장성을 기대할 수 있다는 점에서 심의위원들의 긍정적 평가를 받았습니다. 향후 장문원과 협력하여 본 사업의 성과를 도출 할 수 있도록 노력해주시기 바랍니다.

■ 일자리창출 지원사업(신규 장애인예술단 일자리창출 지원사업 운영 주관처)

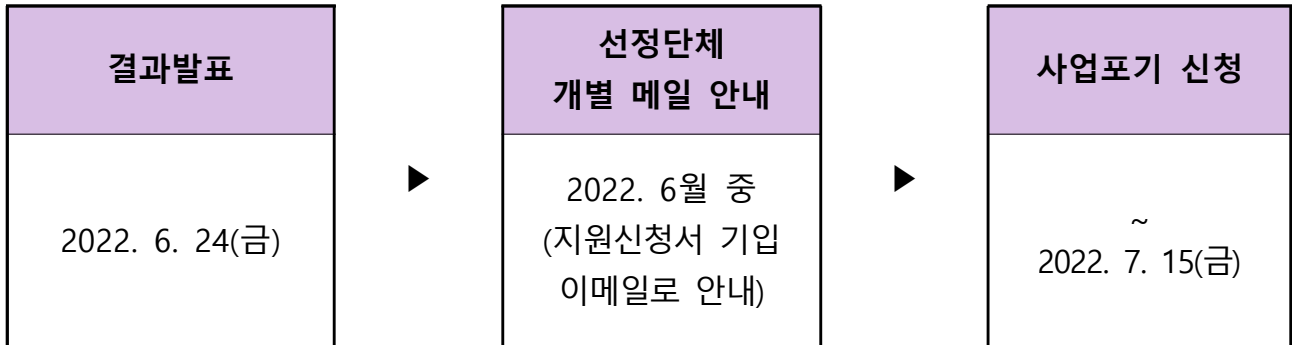
- 2021년 장애예술인 맞춤형 일자리창출 지원사업에서는 ‘사단법인 하트-하트재단 인터내셔널’이 최종 선정되었습니다. 본 사업은 장애인예술단을 지원하고 장애인예술단의 고용의지가 있는 기업 등을 발굴하여 최종적으로 장애예술인의 고용연계 및 직간접 일자리를 창출해야 하는 사업으로 사업규모가 크고, 수행범위가 넓어 운영주관처의 역량이 특히 중요한 요인이라고 할 수 있겠습니다. 이번 심사에서는 사업계획이 특정 장애유형, 지역을 넘어서 전체 장애예술인의 일자리를 창출하는 것을 목적으로 하고 있는지, 예산은 사업계획을 구체적이고 실행가능한 차원에서 잘 반영하고 있는지, 운영주관처로서 해당 사업을 적절하게 수행할 수 있는 유사사업의 성공적 수행경험 등 역량이 있는지를 면밀하게 검토하였습니다. 사단법인 하트-하트재단 인터내셔널은 사업의 취지를 명확하게 이해하고 있으며 사업계획을 충실하고 실현가능성 있게 제시한 점이 긍정적이었습니다. 또한, 전년도에 장애인예술단을 선정하고 기업 및 기관에 실제 고용 연계하여 성공적으로 수행하였던 경험 및 전문성 등 운영성과도 높은 평가를 받았습니다. 향후 장문원과 협력하여 본 사업의 성과를 도출하고, 지속가능한 문화예술 일자리 모델로 정착될 수 있도록 노력해주시기 바랍니다.

끝으로 이번 사업에 관심을 가지고 공모에 참여해주신 모든 관련 단체에 진심으로 감사드리며 선정된 단체들이 사업을 성공적으로 수행하여 본 사업이 장애예술인의 일자리를 창출하는 발판이 되길 바랍니다.

2022년 6월 17일

2022년 장애예술인 맞춤형 일자리 개발 및 창출 지원사업 심의위원 일동

□ 향후 일정



※ <일자리 개발 지원> 사업의 경우 7월 초 추가 공모를 진행할 예정

□ 유의사항

○ 사업포기 신청 절차 및 기한

- 타 기관 중복선정 또는 부득이하게 사업을 수행할 수 없는 경우, 2022년 7월 15일(금)까지 국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 사업포기 신청을 진행해야 합니다. **동일한 사업으로 타기관 사업에 중복 선정된 경우 1개 사업을 선택해야 합니다.**
- 신청 방법 : 사업 담당자에게 포기의사 전달 후 신청 진행
 - 국가문화예술지원시스템 로그인 ▶교부/변경신청 ▶왼쪽 목록의 사업포기 관리 ▶신청서작성 ▶제출
- 기한 이후 포기 시 향후 1년간 지원신청 시 불이익을 받을 수 있습니다.
- 기한 이후 중복사업 수행이 확인될 경우, 부정수급으로서 「국고보조금 통합관리지침」 제13조 제4항에 의거, 보조사업의 수행대상에서 배제되며 「보조금 관리에 관한 법률」 제31조 제1항에 따른 보조금 반환 및 기타 법령에서 정한 불이익을 받을 수 있습니다.

○ **2022년 이전 사업의 미정산 단체**의 경우 정산(잔액 및 이자 반납 완료 포함)이 완료되지 않을 시 사업수행이 불가합니다.

○ 향후 지원금 교부 등 진행 절차와 관련하여 한국장애인문화예술원 사업 담당자가 지원신청서에 기재해주신 메일 주소로 안내드릴 예정입니다.

□ 문의 : 예술지원부 02-760-9706, hawb9198@i-eum.or.kr

2022년도 장애예술인 맞춤형 일자리 개발 및 창출 지원사업에
지원해주신 분들께 다시 한번 감사드립니다.

한국장애인문화예술원은 앞으로도 장애예술인의 신규 일자리 발굴 및 고용
확대와, 신규직무 개발을 위하여 지속적으로 노력하겠습니다. 감사합니다.

2022. 6.

[재)한국장애인문화예술원 이사장