

2023년 장애예술 활성화 지원사업 대면심의 결과 안내

2023년 장애예술 활성화 지원사업에 지원해주셔서 감사드립니다.
올해 <유망예술 프로젝트 지원>, <유망예술 단체 지원>, <장애인 미술 아트페어 지원>, <장애유형별 특성화 축제 지원>은 총 61건의 지원신청이 접수되었고, 심의를 통해 총 13건, 1,150백만원을 선정하였습니다.

1 심의 개요

☐ 지원신청 현황 및 선정결과

(단위 : 건, 원)

사업유형	지원건수	선정건수	선정액
장애인 미술 아트페어 지원	6	2	350,000,000
장애유형별 특성화 축제 지원	12	3	200,000,000
유망예술 프로젝트 지원	24	3	300,000,000
유망예술 단체 지원	19	5	300,000,000

☐ 심의위원회

심의회의는 1차 서면심의, 2차 대면심의를 거쳐 진행되었으며, 심의위원 후보자는 지원사업 심의위원 후보자 공개모집 등을 통해 지원자격이 검토된 인사로, 장애예술에 대한 전문성을 갖추고 심의에 참여함에 있어 객관성과 공정성을 가질 수 있는 전문가로 구성하였습니다.

[심의위원 후보자 자격요건]

1. 문화예술의 창작(연기, 연주, 스태프 포함).비평.연구.기획.교육분야에서 10년 이상 종사하거나 활동한 자
2. 문화일반.복지, 지역문화, 국제교류, 문화정책, 예술경영.행정.언론.기타 지원심의에 필요한 분야에서 10년 이상 종사하거나 활동한 자
3. 문화예술단체에서 10년 이상 활동한 자
4. 제1호부터 제4호까지 중 해당하는 경력을 합하여 10년 이상인 자
5. 제1호부터 제4호까지의 경력과 동등한 자격을 갖추었다고 한국장애인문화예술원이 인정하는 자

각 심의위원회별 심의위원 후보단은 전체 심의위원 후보자 풀에서
장르별 구분을 통해 배정인원의 3배수 내외로 구성하였으며,
심의회의 당 5명으로 최종 위촉하였습니다.

심의에 참석한 심의위원 명단은 아래와 같습니다.

사업유형	심의위원	현 직위 및 주요 경력
장애인 미술 아트페어 지원 (5명)	김최은영	전시기획자, 미술평론가, 경희대학교 미술대학 겸임교수
	배기열	한국융합기술진흥원장, (주)트라바움, (주)레드핑거 대표
	안현정	성균관대학교 박물관 큐레이터, 미술평론가
	오윤서	한국공예디자인문화진흥원 갤러리 운영팀장
	최창희	감성정책연구소 소장
장애유형별 특성화 축제 지원 (5명)	남윤일	두산아트센터 프로듀서
	오성화	서울프린지네트워크 대표
	이영석	한국장애인연맹(DPI)/회장
	이지혜	문화매개실천연구소 대표, 독립 큐레이터
	장은정	장은정 무용단 대표, 안무가
유망예술 프로젝트, 유망예술 단체 지원 (5명)	문영민	서울대학교 사회복지연구소 연구원, 장애예술연구가
	송현민	월간 객석 편집장, 음악평론가
	정일주	퍼블릭아트 편집장
	허명진	무용평론가
	홍은지	신촌문화발전소 소장

□ 선정 결과

사업유형	단체명	사업명	지원결정액
장애인 미술 아트페어 지원	광주장애예술인지원협회	2023 광주에이블아트페어	220,000,000
	주식회사 스페셜아트	장애인 미술 아트페어	130,000,000
	합계	2건	350,000,000
장애유형별 특성화 축제 지원	세가지질문	청각장애인과 함께 즐기는 "나다뮤직페스티벌"	85,000,000
	극단함께사는세상	모두페스티벌	65,000,000
	한국장애인무용협회	2023 라라미댄스페스티벌	50,000,000
	합계	3건	200,000,000
유망예술 프로젝트 지원	Cane & Movement	"지금 할 수 있는 작은 것" 부터 프로젝트	100,000,000
	시스플래닛	열린행성프로젝트- 미디어콜라보레이션, 글로벌플랫폼 개발	100,000,000
	극단애인	장애배우의 연기로부터 장애미학의 탐색으로	100,000,000
	합계	3건	300,000,000
유망예술 단체 지원	사)인천장애인정보화협회	밴드 좌충우돌, 'We are OK'	60,000,000
	배희관 밴드	실용음악전문예술(사업) BB Wave Lab 2023	60,000,000
	드리미예술단	"Everyone Can Do Something Well!" 시각·발달 최중증 중복장애인을 위한 '드리미예술단' 운영사업	60,000,000
	장애인문화예술판	장애예술의 길을 내다	60,000,000
	드림나무 아동청소년발달센터	도넛박스	60,000,000
	합계	5건	300,000,000

□ 심의 방법 : 1차 서면심의, 2차 대면심의

1차 서면심의 및 2차 대면심의 기준은 다음과 같습니다.

○ 장애인 아트페어 지원

심의기준	내용
사업목적의 적합성 (20%)	· 사업의 목적과 취지에 부합하는가? · 사업 취지 및 장애인 문화예술에 대한 이해와 정보, 필요와 욕구에 기반하였는가?
사업계획의 충실성 · 타당성 (20%)	· 지원신청서에 기재된 사업의 실현 가능성 및 현실성(타당성), 단계별 실행계획이 충분한가? 예산집행계획은 적절하게 수립되어 있는가? · 사업 수행시 필요한 추진체계를 제시하였으며 공정하고 효과적인가?
사업수행역량 (30%)	· 유관행사 실적과 전년도 사업평가, 과거 사업성과 등을 볼 때 효과적이고, 효율적으로 사업을 추진할 수 있는 역량을 보유하고 있는가? (기획, 수집가·판매처 개발, 홍보 등) · 안정적 사업수행을 위한 수행계획(협업체계, 컨소시엄 등 포함) 및 전문인력(기획자 및 전문가(큐레이터 등)) 구성이 적정한가, 외부인력에 핵심 과업이 편중되어 있지 않은가?
기대효과 (30%)	· 장애예술인의 미술품 유통 활성화에 얼마나 기여할 수 있는가?

○ 장애유형별 특성화 축제

심의기준	내용
사업목적의 적합성 (20%)	· 사업의 목적과 취지에 부합하는가? · 사업 취지 및 장애인 문화예술에 대한 이해와 정보, 필요와 욕구에 기반 하였는가?
사업계획의 충실성 · 타당성 (20%)	· 지원신청서에 기재된 1, 2년차 사업의 실현 가능성 및 현실성(타당성)이 충분한가? 예산집행계획은 적절하게 수립되어있는가? · 사업 수행시 필요한 추진체계를 제시하였으며 적정하고 효과적인가? · 장애예술인(관객)의 참여 및 접근이 보장된 프로그램들로 구성되어있는가?
사업수행역량 (30%)	· 유관행사 실적과 전년도 사업평가, 과거 사업성과 등을 볼 때 효과적이고, 효율적으로 사업을 추진할 수 있는 능력을 보유하고 있는가? (기획, 관객개발, 홍보 등) · 사업운영에 필요한 전문 인력(기획자 및 전문가 등)을 보유하고, 장애유형별 특성을 반영한 축제를 운영할 역량이 있는가?
기대효과 (30%)	· 장애예술 유통 기반 마련 및 장애인의 문화 향유 기회 확대에 얼마나 기여할 수 있는가? · 대표적인 장애유형별 특성화 축제로 자리매김 할 수 있는가? · 사업의 완성도가 충분하며 사업에 대한 파급효과 및 발전 가능성이 있는가?

○ 유망예술 프로젝트 지원

심의기준	내용
사업목적의 적합성 (20%)	· 사업의 목적에 부합하는가? · 연속사업의 특성에 부합하며, 장애예술 프로젝트 개발에 적극적이며 도전적인가? · 장애인 문화예술에 대한 이해와 정보, 필요와 욕구에 기반하였는가?
사업계획의 충실성 · 타당성 (20%)	· 지원신청서에 기재된 1, 2년차 사업의 실현 가능성 및 현실성(타당성)이 충분한가? 예산 집행계획은 적절하게 수립되어있는가? · 장애예술인의 참여가 적절하게 구성되어있는가? · 컨설팅단의 제안내용을 충실히 수용 및 반영하며 협의할 의지가 있는가?
사업수행역량 (30%)	· 장애예술단체의 예술적 역량(콘텐츠 발굴 가능성, 예술성, 작품성 등)이 충분한가? · 국내외 우수 예술가 및 단체와의 협업 가능성이 기대되며 실험적인가? · 활동실적을 볼 때 효과적이고 효율적으로 사업을 추진할 수 있는 능력을 보유하고 있는가? (관객개발, 홍보 등)
기대효과 (30%)	· 장애예술 기반의 대표 프로그램으로의 발전 가능성과 파급효과가 기대되는가? · 장애예술인(단체)의 창작 활성화와 장애인 문화예술 향유 확대에 얼마나 기여할 수 있는가?

○ 유망예술 단체 지원

심의기준	내용
사업목적의 적합성 (20%)	· 사업의 목적에 부합하는가? · 사업 취지 및 장애예술에 대한 이해와 정보, 필요와 욕구에 기반 하였는가?
사업계획의 충실성 · 타당성 (20%)	· 지원신청서에 기재된 1, 2년차 사업의 실현 가능성 및 현실성(타당성)이 충분한가? 예산 집행계획은 적절하게 수립되어있는가? · 장애유형에 부합하는 장애예술인의 참여가 적절하게 구성되어 있는가?
사업수행역량 (30%)	· 활동실적을 볼 때 효과적이고 효율적으로 사업을 추진할 수 있는 능력을 보유하고 있는가? · 지속가능한 장애예술단체의 안정적 운영 역량이 확보되어있는가?
기대효과 (30%)	· 장애예술의 수월성 제고에 얼마나 기여할 수 있는가? · 장애유형별 대표단체로 성장할 가능성이 충분한가?

□ 세부 일정



□ 유의사항

○ 사업포기 신청 절차 및 기한

- 타 기관 중복선정 또는 부득이하게 사업을 수행할 수 없는 경우, 2023년 4월 21일 (금)까지 국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 사업포기 신청을 진행해야 합니다.
동일한 사업으로 타기관 사업에 중복 선정된 경우 1개 사업을 선택해야 합니다.
- 신청 방법 : 사업 담당자에게 포기의사 전달 후 신청 진행
 - 국가문화예술지원시스템 교부/변경신청 ▶왼쪽 목록의 사업포기 관리 ▶ 신청서작성 ▶제출
- 기한 이후 포기 시 향후 1년간 지원신청 시 불이익을 받을 수 있습니다.
- 기한 이후 중복사업 수행이 확인될 경우, 부정수급으로서 「국고보조금 통합관리지침」 제13조 제4항에 의거, 보조사업의 수행대상에서 배제되며 「보조금 관리에 관한 법률」 제31조 제1항에 따른 보조금 반환 및 기타 법령에서 정한 불이익을 받을 수 있습니다.

○ **2022년 이전 사업의 미정산 단체(개인)**의 경우 정산(잔액 및 이자 반납 완료 포함)이 완료되지 않을 시 사업수행이 불가합니다.

○ 향후 지원금 교부 등 진행 절차와 관련하여 한국장애인문화예술원 사업 담당자가 지원 시 기재해주신 메일 주소로 안내드릴 예정입니다.

□ 문의 : 예술지원부 02-760-9706, 9720

hawb9198@i-eum.or.kr, eunjin722@i-eum.or.kr

2023년 장애예술 활성화 지원사업에 신청해주신 분들께 다시 한번 감사드리며, 이번 심의 과정 및 결과에 대한 문의사항이 있으신 경우 문의처로 연락주시면

답변 드리겠습니다.

(재)한국장애인문화예술원은 앞으로도 장애예술인의 창작활동 확대 및 장애인 문화향유 기회 증진을 위하여 지속적으로 노력하겠습니다. 감사합니다.

2023. 3.

[재)한국장애인문화예술원 이사장