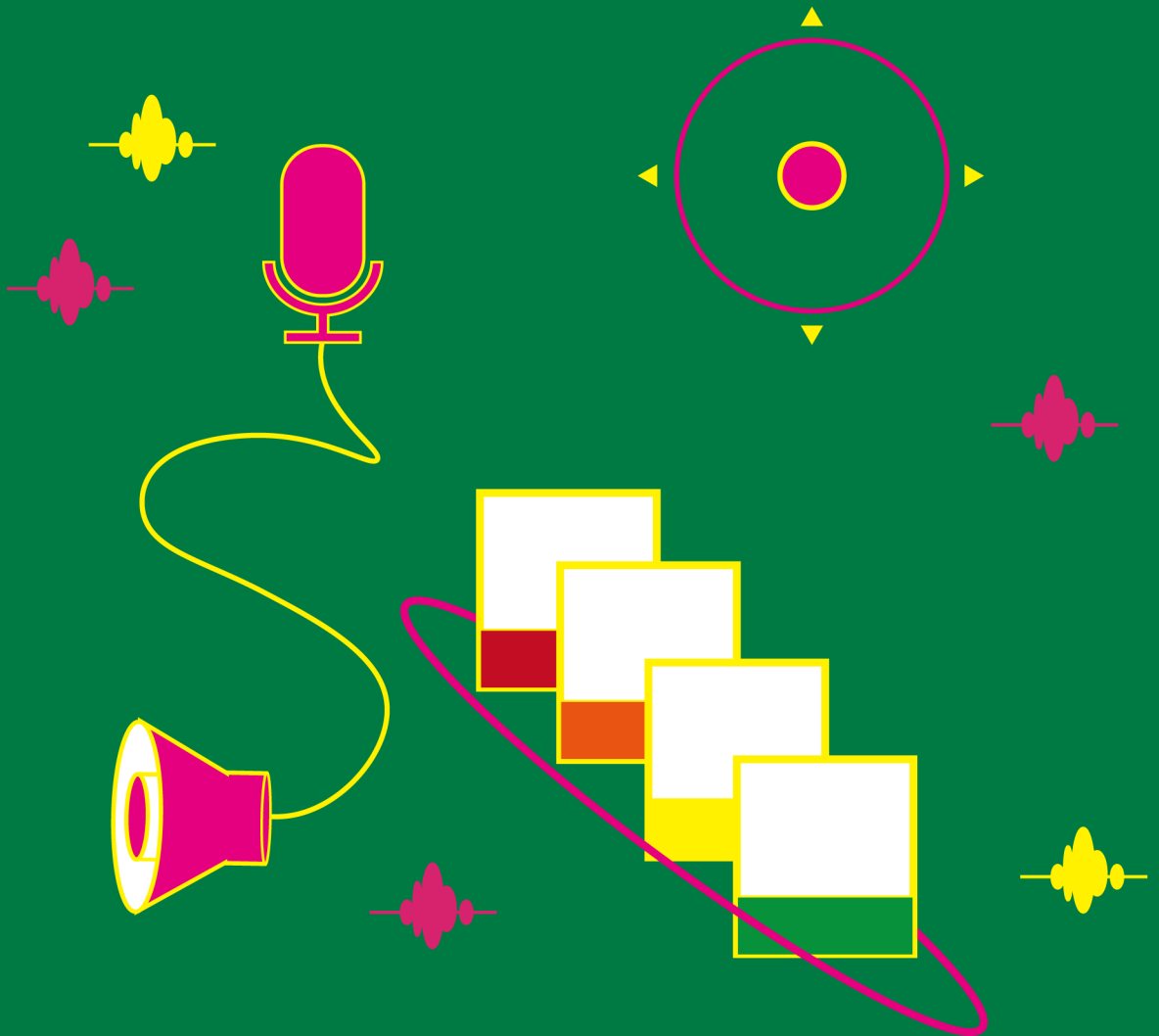
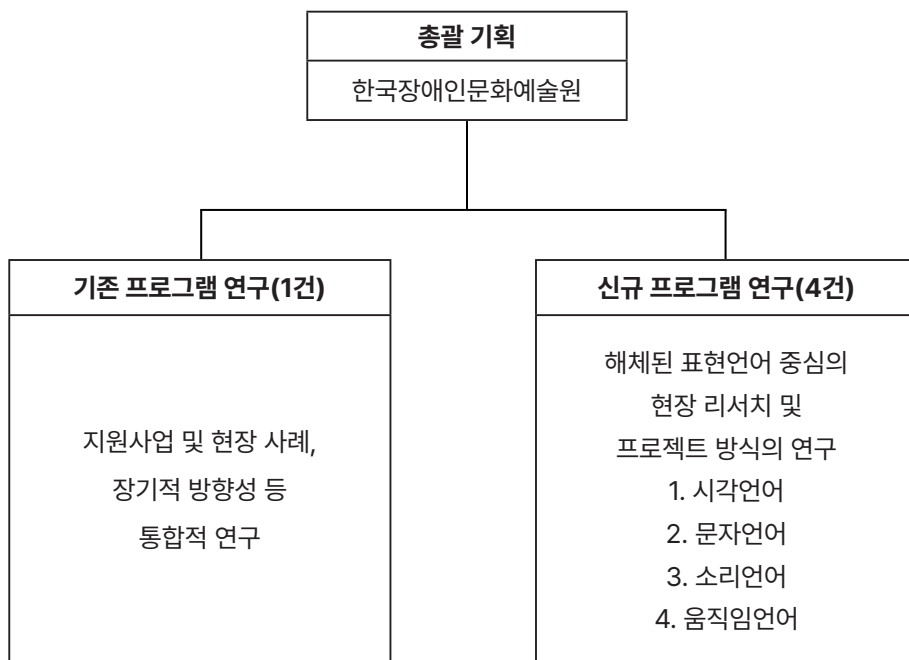


소리 워크북



※ 본 연구는 한국장애인문화예술원이 주관한 <발달장애인 특성화 문화예술교육 프로그램 연구>(이하 <특성화 연구>)의 일환으로 진행되었다. <특성화 연구>는 크게 2가지의 연구로 나뉘어 진행되었는데 그중 하나는 발달장애인 문화예술교육의 지원사업 및 현장 사례와 장기적 방향성을 통합적으로 살펴본 '기존 프로그램 연구'이고 나머지 하나는 해체된 표현 언어를 중심으로 현장 리서치 및 프로젝트를 진행한 '신규 프로그램 연구'이다. '신규 프로그램 연구'는 비장애인에게 익숙한 장르 중심의 관점에서 벗어나 발달장애인의 표현 행위 자체로 드러나는 해체된 표현언어를 중심으로 이루어졌다. 이에 따라 4명의 예술가(팀)이 각각 4개의 표현 언어(시각, 문자, 소리, 움직임)를 담당하여 현장 중심으로 실험 및 연구를 진행하였다.

본 연구 보고서는 그중 하나의 표현언어에 대한 결과를 담은 것으로, 본 연구의 전반적인 기획 배경 및 맥락은 <발달장애인 특성화 문화예술교육프로그램 연구_기존 프로그램 연구> 보고서를 참고할 수 있다.



소리 워크북 소개 ~~~~~ 5

Work 1 : 적극적 듣기 ~~~~~ 7

준비물

소리 퀴즈: 무슨 소리가 들리나요?

야외 듣기: 원에 표시하기

함께 듣는 소리: 라이브 오디오 스트리밍

1. 팟빈(Podbean) 설치하기
2. 팟빈(Podbean) 사용법 알아보기
3. 듣기 기록표 만들기

Work 2 : 다양한 방법으로 소리내고 녹음하기 ~~~~~ 15

준비물

녹음기 앱 사용법 알기

자신의 목소리 녹음하기

움직임 소리 녹음하기

종이 소리 녹음하기

다양한 사물 소리 녹음하기

소리 섞기

Work 3 : 소리를 듣고 떠오르는 것 표현하기 ~~~~~ 23

준비물

소리와 이미지 연결하기

소리를 들으며 소리 카드 만들기 (글자, 그림 모두 가능)

소리 카드를 위한 소리파일 듣기

컬러 피커(color picker) 소개와 사용법 알기

녹음한 소리를 컬러 피커로 재생하기

소리 워크북 소개

하루종일 집에만 있다가 밖으로 나가면 새롭게 느껴지는 많은 것들이 있습니다. 천천히 걷다보면 사람, 건물, 도로가 보이고 바람, 빛, 냄새, 소리가 어느새 나의 기분을 좋게 만들어줍니다. 산책이 끝날 무렵 동네 카페에 들립니다. 문을 여는 순간 커피 내리는 소리, 손님들이 내는 소리, 포근한 음악이 나를 맞이합니다. 즐겁게 차를 마시고 나니 이제 집으로 갈 시간이 되었습니다. 카페 문을 열고 나가면 안에서 들던 소리는 점점 사라지고 거리의 소리가 이어집니다. 점점 우리 동네가 보입니다. 거의 다 왔습니다. 이제 문을 열고 집으로 들어갑니다. 드디어 집의 소리가 시작됩니다. 이렇듯 일상을 살펴보면 생각보다 많은 소리가 우리와 늘 함께 합니다.

소리 워크북은 듣는 것에 관심이 있거나 소리에 예민한 감각을 가지고 있는 사람들을 대상으로 일상 속 소리 활동을 위하여 만들어졌습니다. 소리 활동은 듣기에 집중하고 이를 중심으로 다른 감각으로 확장하는 활동입니다. 소리를 들을 때 일어나는 물리적 과정은 동일하지만 듣는 사람의 소리적 해석과 상상을 허용합니다. 즉 같은 환경에서 같은 소리를 들었다 할지라도 다르게 들을 수도 있고 심지어 안 들렸을 수도 있습니다. 어떤 소리가 들리는가로부터 시작되는 듣기 활동으로부터 구체적 정보를 얻을 수 있습니다. 이러한 소리 단서들은 우리가 살고 있는 환경을 담고 있기도 합니다.

소리 워크북은 적극적 듣기, 소리내고 기록하기, 소리를 표현하기로 구성되어 있습니다. 특히 적극적 듣기는 소리 활동에서 가장 중요한 태도라고 말할 수 있습니다. 다른 감각을 의도적으로 제한하고 항상 열려 있는 귀를 기울린다면 들렸으나 듣지 못했던 소리들을 재발견 할 수 있을 것입니다. 듣기 활동을 시작으로 직접 소리를 내보고 다양한 방법을 통하여 발생하는 소리를 기록합니다. 마지막으로 자신이 들었던 소리에 이미지를 더해보는 창작활동으로 마무리 합니다.

Work1 적극적 듣기

소리 퀴즈를 통해 무엇이 들리는지 예측해보고, 야외로 나가 소리의 위치와 방향을 느껴보는 듣기 활동입니다. 직접 라이브 오디오 스트리밍의 진행자가 되어 소리를 퍼뜨려보기도 합니다. 활동을 통해, 탁 트인 장소에서 들려오는 많은 소리 중 특정한 소리에 집중하여 들어봅니다. 다양한 소리를 찾아 이동하며 채집한 소리는 진행자의 마이크를 거쳐 온라인 공간의 참여자들에게 생생하게 전달됩니다.

Work2 다양한 방법으로 소리내고 녹음하기

여러 가지 방법으로 소리를 내고 이를 녹음해보는 활동입니다. 여러 차례에 걸쳐 다양한 방식으로 소리를 녹음하면서, 우리 자신이 소리를 내는 존재임을 인식하게 됩니다. 또한, 기록한 소리를 반복적으로 들어보며 소리에 대한 개인적인 취향을 발견하고, 섬세한 청각 능력을 기를 수 있을 것입니다.

Work3 소리와 연결하여 떠오르는 것 표현하기

특정한 소리를 듣고 떠오르는 장면, 추상적인 세계, 단순화된 느낌을 정리하여 종이 카드로 만들어보는 활동입니다. 카드는 일곱 가지 색상으로 구성되어 있으며 컬러 피커(교구)를 사용하여 각 색상에 해당되는 소리를 들을 수 있습니다. 소리를 듣고 그림, 글자, 표식 등 자신이 원하는 방법으로 카드를 완성하면서, 스스로 소리를 해석해보는 데에 의미가 있습니다. 참여자의 창작 능력을 한껏 발휘하며 흥미롭게 참여할 수 있을 것입니다.

Work 1

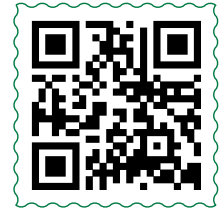
적극적 듣기

Work1에서는 다양한 방식의 듣기를 위한 활동을 합니다.
그동안 흘려들었던 소리의 존재들을 다시 발견하고
더불어 다른 감각에 비해 충분히 발휘하지 못했던
듣기능력을 맘껏 펼쳐봅니다.

준비물 | 필기도구, 스마트폰, 이어폰, 이메일 주소

소리 퀴즈: 무슨 소리가 들리나요?

스마트폰의 큐알 코드 인식 앱을 사용하여 큐알 코드와 연결된 웹 페이지에 접속합니다. 웹 페이지에는 총 여덟 개의 소리 파일이 있습니다. 소리를 잘 듣기 위하여 스마트폰에 이어폰을 연결합니다. 순서대로 소리를 듣고 어떤 소리인지, 어디에서 나는 소리인지 옆 칸에 적어봅니다. 빈 칸을 채운 후 선생님과 함께 어떤 소리인지 알아봅니다. 우리는 같은 소리를 어떻게 들었을까요?



큐알 코드
<http://morogado.com/quiz>

1

2

3

4

5

6

7

8

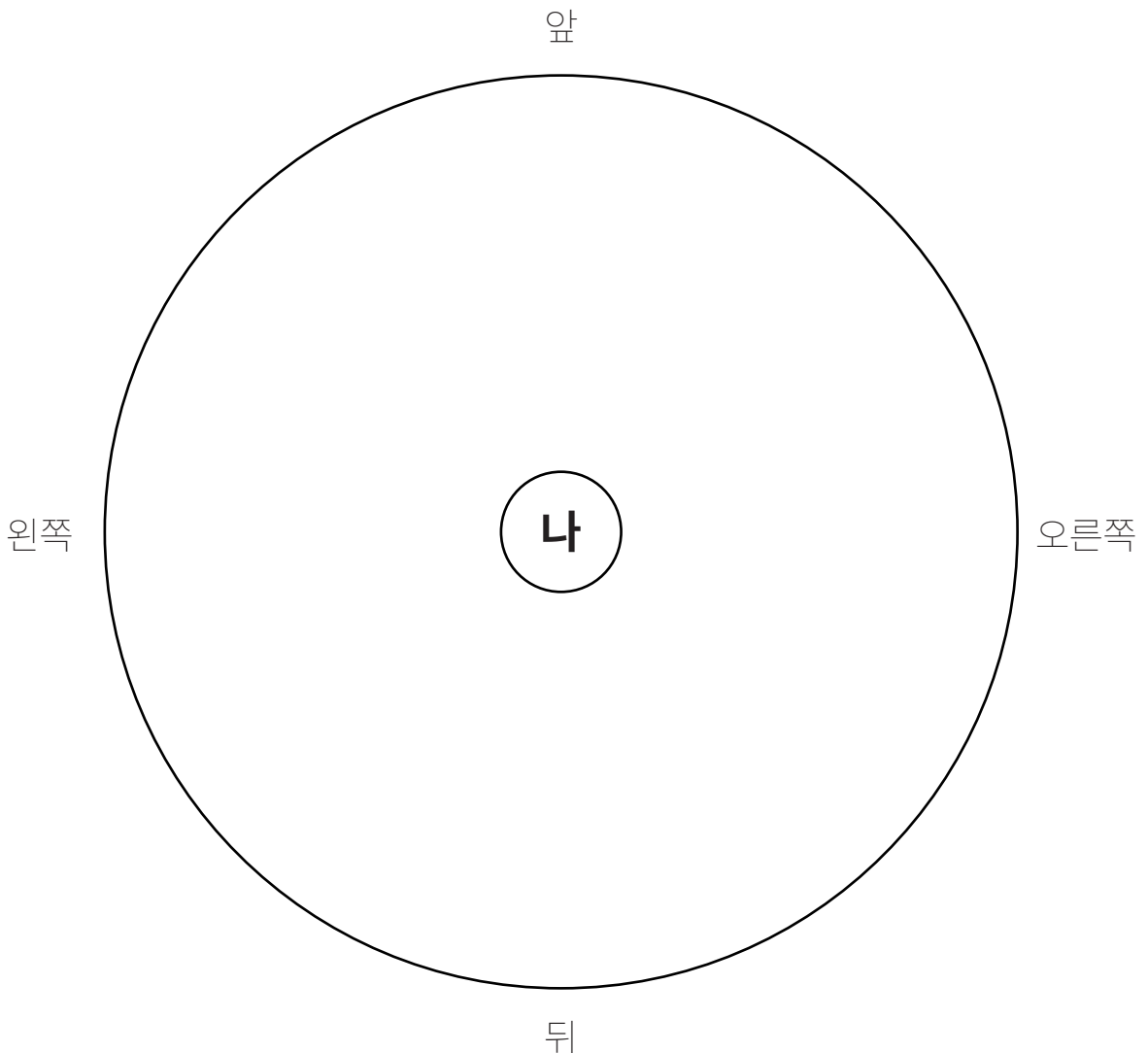
9

소리 퀴즈:
무슨
소리가
들리나요?

야외 듣기

좀 더 많은 종류의 소리를 듣기 위하여 선생님이 나누어 준 종이와 펜을 가지고 야외로 나갑니다. 놀이터, 운동장, 공터, 어디든 좋습니다. 함께 걸어가면서 들려오는 소리도 잘 들어봅니다. 미리 정해진 장소에 도착하면 원하는 자리에 앉습니다.

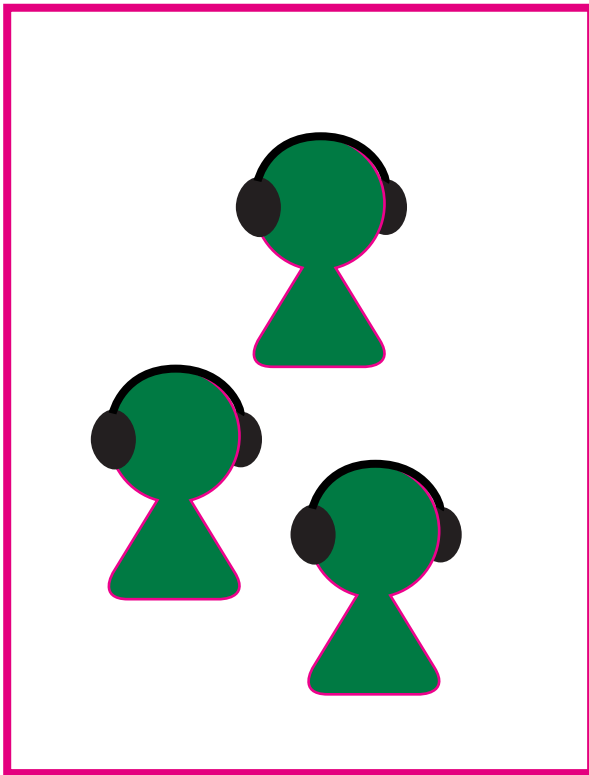
먼저 현재 들려오고 있는 특정한 소리의 위치와 방향을 생각하여 들어봅니다. 자신이 원의 한가운데에 앉아 있다고 생각하고 앞, 뒤, 오른쪽, 왼쪽에서 들려오는 소리들을 적습니다. 이에 익숙해지면, 점차 원의 반경을 넓혀 더 큰 범위 안으로 들려오는 소리를 적어봅니다. 글로 쓰기가 힘들다면 간단한 그림으로 표시해도 좋습니다.



여러분은 유튜브 라이브 방송을 본 적이 있나요? 지금 스마트폰으로 보고 있는 영상 속 유튜버는 바로 지금 다른 장소에서 생방송을 하고 있습니다. 라이브 오디오 스트리밍이란 유튜브 라이브 방송과 비슷하지만 영상이 보이지는 않고 라디오처럼 소리만 들을 수 있습니다.

우리는 팟빈(Podbean)이라는 앱을 이용하여 온라인에 방을 만들고 함께 모입니다. 진행자는 자신의 스마트폰을 가지고 밖으로 나가기도 하고 다른 공간으로 이동하기도 합니다. 이때 다른 참가자들은 각자의 핸드폰으로 진행자가 들려주는 소리를 들을 수 있습니다. 라이브 오디오 스트리밍을 위해서 스마트폰에 팟빈 (Podbean)을 설치해 보시다.

함께 듣는 소리: 라이브 오디오 스트리밍



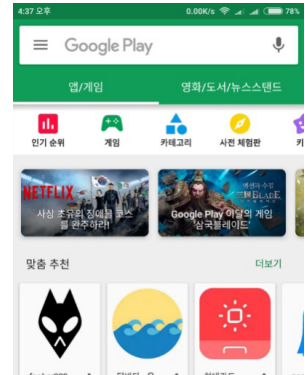
참여자(실내)



소리 진행자(야외)

1 팟빈(Podbean) 설치

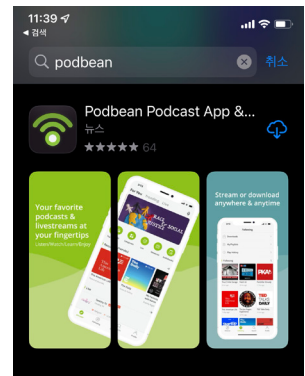
- 안드로이드



스마트폰 화면 구글 플레이 실행

검색창에 Podbean 입력

- 아이폰

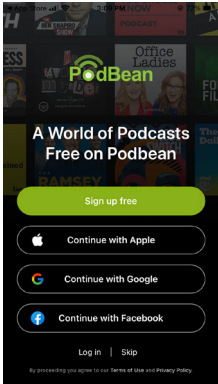


스마트폰 화면 앱스토어 실행

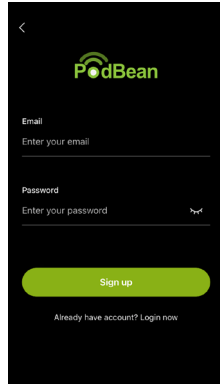
검색창에 Podbean 입력

2 팟빈(Podbean) 사용법

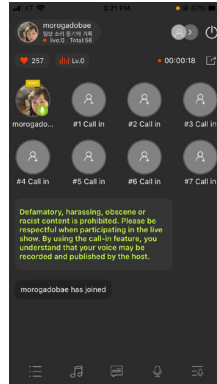
자신의 스마트폰에 설치한 팟빈(Podbean)을 실행시킨 후 회원가입을 한다. 회원가입을 위한 이메일 주소가 필요합니다. 소리 진행자(호스트)는 사전에 방을 만들고 이메일을 이용하여 참여자를 미리 초대합니다.



Sign up Now 클릭

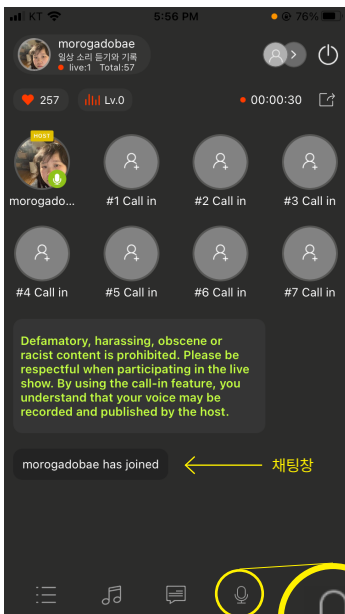


이메일과 비밀번호 입력 후 로그인

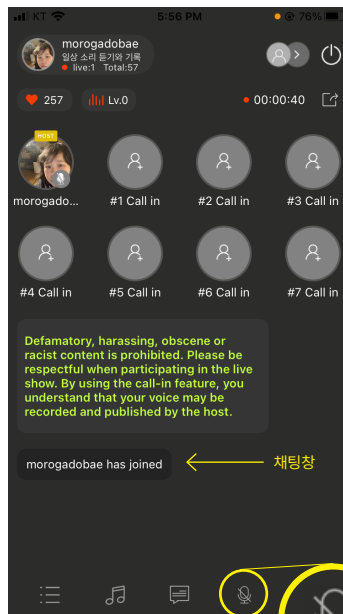


드디어 입장

소리진행자(호스트) 외에는 맨 아래의 마이크 아이콘을 터치하여 마이크를 꺼 주셔야 합니다. 자신이 소리 진행자가 되었다면 반대로 마이크 아이콘을 터치하여 켜 주세요.



마이크 ON



마이크 OFF

3 듣기 기록

이제 소리진행자(호스트)가 라이브 오디오 스트리밍을 위해 다른 참여자들과 함께 있던 공간을 벗어납니다. 남겨진 참여자들은 귀 기울여 소리진행자(호스트)가 들려주는 소리를 들어봅니다. 들으면서 상상되는 상황, 예측되는 소리를 아래의 표에 적습니다.

진행자 이름(별명)	들었던 소리 모두 적기	특히 좋았던 소리 적기

Work 2

다양한 방법으로 소리내고 녹음하기

Work2에서는 자신의 신체와 주변 사물을 이용하여 소리를 내고 이를 녹음합니다.
다양한 방식으로 소리를 내는 과정을 통하여 마음껏 소리를 조절해봅니다.

준비물 | 필기도구, 스마트폰, 이어폰, A4용지, 일상용품

녹음기 앱 사용하기

녹음기를 본 적이 있거나 가지고 있나요? 녹음기는 소리를 저장하는 기계입니다. 예전에는 녹음기가 있는 집이 많았지만 지금은 찾아보기가 힘듭니다. 대신 우리는 스마트폰에 기본적으로 설치되어 있는 녹음기 앱을 사용할 수 있습니다. 대부분의 녹음기 앱은 빨간색 원형 버튼을 누르면 녹음이 시작되고 다시 한번 누르면 정지합니다. 테스트로 간단한 녹음을 해 보며 녹음기 앱 사용법을 익혀봅시다.

- 안드로이드



구글 플레이에서 곱녹음기를 검색하여 설치합니다.

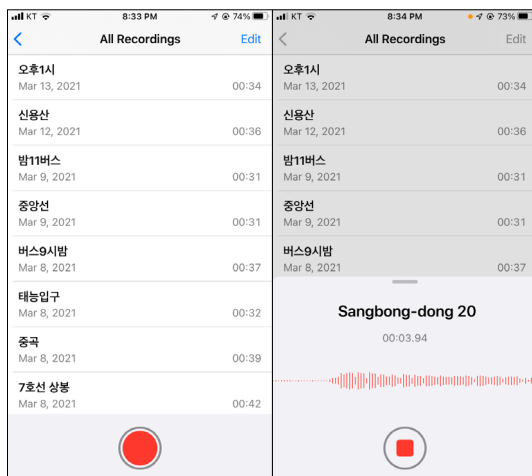
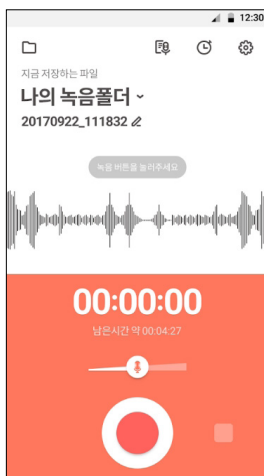
- 아이폰



아이폰 기본 앱 녹음기를 이용합니다.

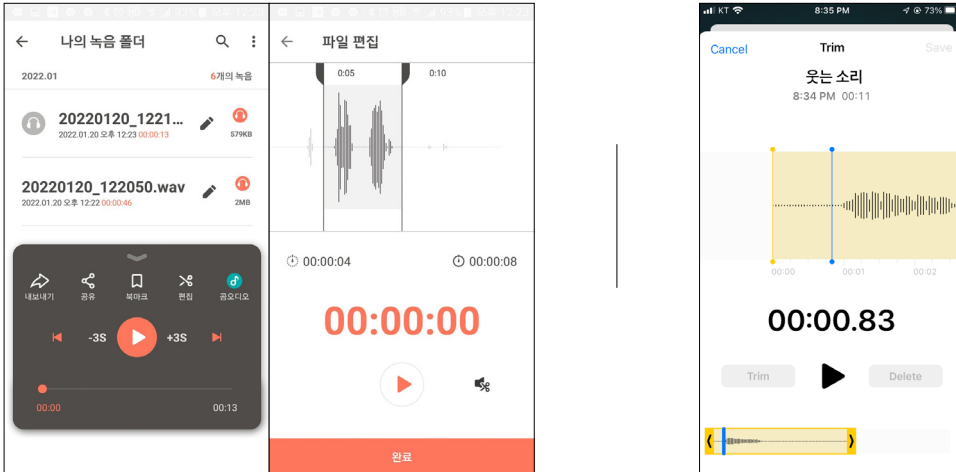
1 녹음하기

빨간색 원형버튼을 눌러 녹음을 시작합니다. 녹음할 때 가장 신경써야 할 부분은 볼륨입니다. 가능하면 파형의 크기가 너무 작지 않게 녹음을 합니다.



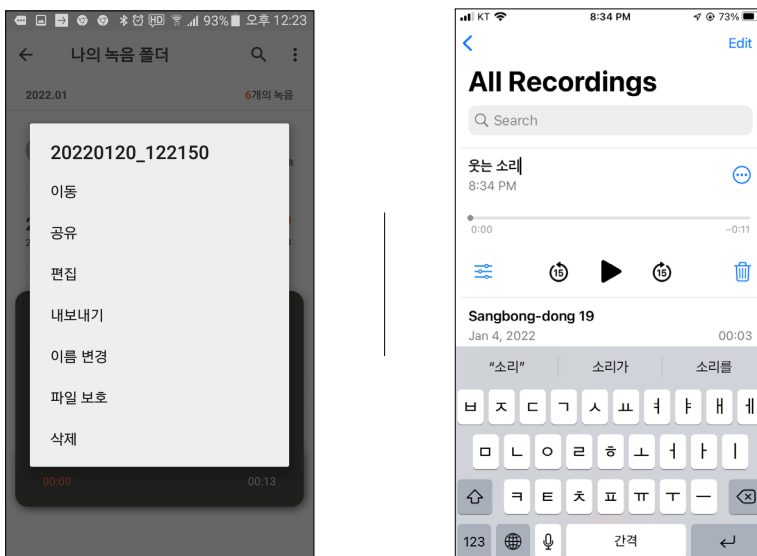
2 편집하기

녹음을 한 후 자신이 원하는 부분만 선택합니다. 여러 번 들어보고 원하지 않는 부분은 잘라내어 필요한 부분만 남겨둡니다.



3 파일 이름 정하여 저장하기

녹음과 편집이 완료되었으면 이제는 소리와 연관된 파일 이름을 정하여 저장합니다.



내 목소리 녹음하기

녹음기 앱 사용에 익숙해졌다면 본격적으로 여러가지 주제로 소리를 녹음합니다.
적당한 거리에서 스마트폰을 손에 쥐고 자신의 목소리를 녹음합니다.

1 ~~~~~ 자기 소개하기

2 ~~~~~ 자기가 제일 좋아하는 동물소리 흉내내기

3 ~~~~~ 무엇을 먹는 듯한 소리 내기

4 ~~~~~ 바람, 물 같은 자연의 소리 흉내내기

발걸음 소리를 여러가지 방법으로 녹음합니다. 두 명씩 짝을 맞추어 녹음하고
소리내는 사람을 바꾸어 녹음합니다.

발걸음 녹음하기

천천히 한 명이 걷는 소리  1

시간의 차이를 두고 천천히 두 명이 걷는 소리  2

딱딱한 바닥에서 걷는 소리  3

푹신한 바닥에서 걷는 소리  4

종이 소리 녹음하기

A4 종이를 4장 준비합니다. 다양한 방법으로 소리를 내어 녹음합니다.

1

1



천천히 위에서 아래로 찢는 소리

2



천천히 구기는 소리

3



빠르게 찢는 소리

4



빠르게 구기는 소리

네 개의 사물을 준비합니다. 사물의 재질이 다양할수록 좋습니다.
주변의 일상용품을 활용합니다.

다양한 사물 녹음하기

손가락으로 두드리는 소리 ~~~~~ 1

딱딱한 바닥에서 굴러가는 소리 ~~~~~ 2

손으로 돌리는 소리 ~~~~~ 3

두 개의 서로 다른 사물이 부딪치는 소리 ~~~~~ 4

소리 섞기

이제 녹음 파일이 많이 모아졌습니다.
아래와 같은 방법으로 재생하여 들어봅니다.

1  순서를 정하여 차례대로 녹음한 소리 중 몇 개를 골라 재생하기

2  1분동안 특정한 소리를 다같이 재생하기

3  들었던 소리에 대해 이야기를 나누기

4  5분동안 다양한 소리를 다같이 재생하기

Work 3

소리를 듣고 떠오르는 것 표현하기

Work3에서는 일곱 개의 소리를 듣고
떠오르는 것을 소리 카드에 표현해 봅니다.
소리 카드가 완성되면 색종이를 붙이고 컬러
피커(color picker)로 소리를 재생해봅니다.

준비물 | 스마트폰, 이어폰, 소리 카드 종이, 풀, 검정 싸인펜, 컬러 피커(color picker)

소리와 이미지 연결하기

스마트폰의 큐알 코드 인식 앱을 사용하여 큐알 코드와 연결된 웹 페이지에 접속합니다.
웹 페이지에는 총 다섯 개의 소리 파일이 있습니다.
소리를 잘 듣기 위하여 스마트폰에 이어폰을 연결합니다.
소리를 듣고 떠오르는 이미지를 연결해 보세요.
정답은 없습니다. 완성 후 다같이 답을 비교해 봅니다.



큐알 코드
<http://morogado.com/image>

1번 소리 •



2번 소리 •



3번 소리 •



4번 소리 •



5번 소리 •



1번 소리 •

•



2번 소리 •

•



3번 소리 •

•



4번 소리 •

•



5번 소리 •

•



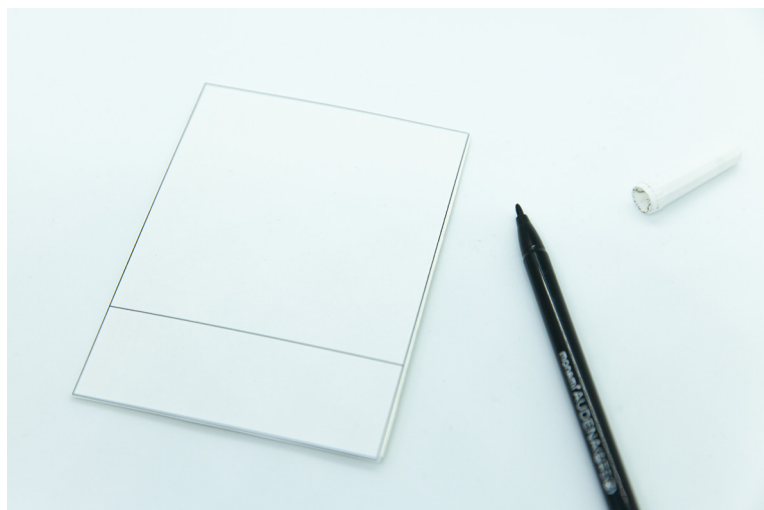
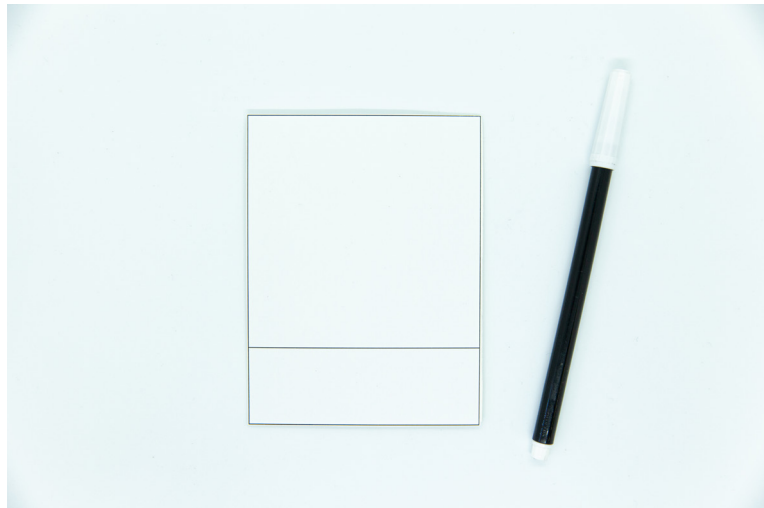
소리 파일을 들으며 소리 카드 만들기

(글자, 그림 가능)

스마트폰의 큐알 코드 인식 앱을 사용하여 큐알 코드와 연결된 웹 페이지에 접속합니다.
웹 페이지에는 총 일곱 개의 소리 파일이 있습니다.
소리를 잘 듣기 위하여 스마트폰에 이어폰을 연결합니다.
소리 카드와 검정 싸인펜을 준비합니다. 소리 카드는 두 개의 칸으로 되어 있습니다.
순서대로 소리를 들으며 떠오르는 것들을 카드의 넓은 칸에 쓰거나 그려봅니다.
소리 카드 일곱 장을 다 완성합니다



큐알 코드
<http://morogado.com/color>



소리카드 일곱 장이 완성되었나요? 소리카드에 아래와 같은 색상의 색종이를 붙입니다.
자 이제 컬러 파커를 이용하여 소리를 들을 수 있습니다.

완성된 소리 카드에 해당되는 색종이 붙이기



1번 소리 카드(빨간색)

2번 소리 카드(주황색)



3번 소리 카드(노란색)

4번 소리 카드(연두색)

5번 소리 카드(파란색)



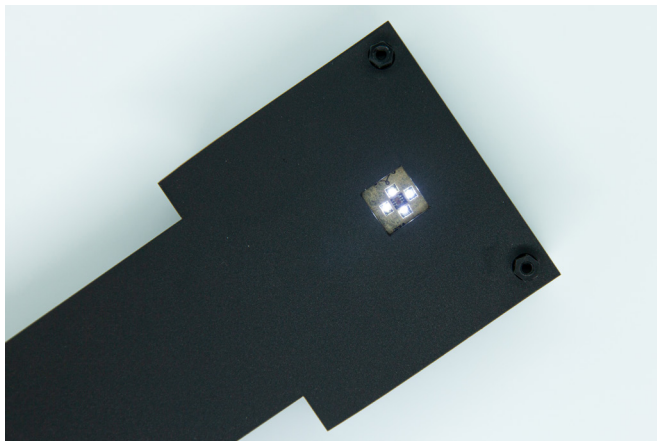
6번 소리 카드(분홍색)

7번 소리 카드(검정색)

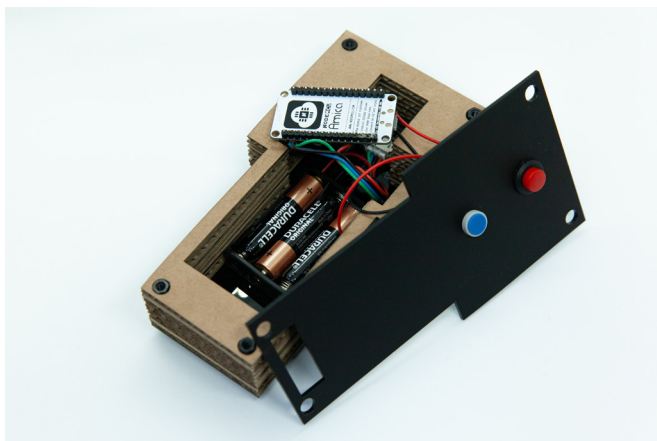
컬러 피커 (color picker) 소개와 사용법



- 1 앞면의 전원 버튼을 누르면 뒷면의 LED가 켜집니다.
만약 켜지지 않는다면 건전지를 교체해 주세요.



- 2 아래와 같이 앞면 나사 4개를 풀어주고 건전지를 교체해 주세요.



3 소리 재생하기

아래의 사진처럼 색종이에 컬러 피커를 완전히 접촉하고 색상 감지 버튼을 한 번 1-2초 동안 눌러 줍니다.

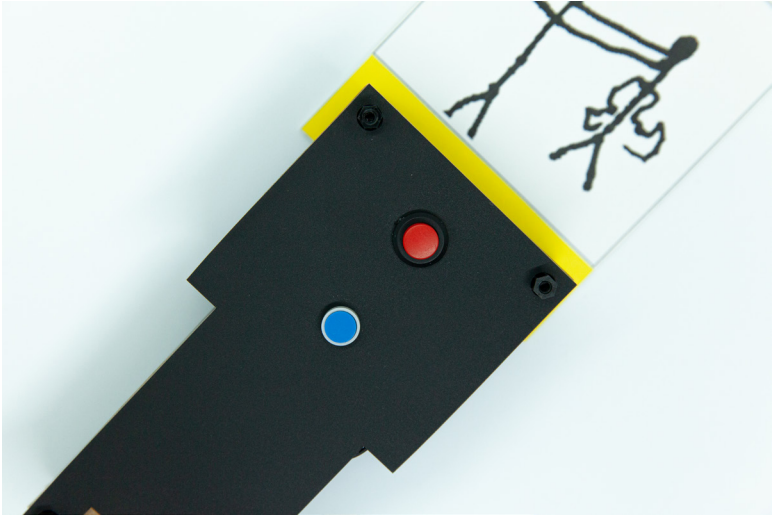


스마트폰의 큐알 코드 인식 앱을 사용하여 큐알 코드와 연결된 영상을 참고하여 사용법을 배웁니다.
이제는 컬러 피커를 이용하여 소리가 나게 하거나 멈추게 할 수 있습니다.

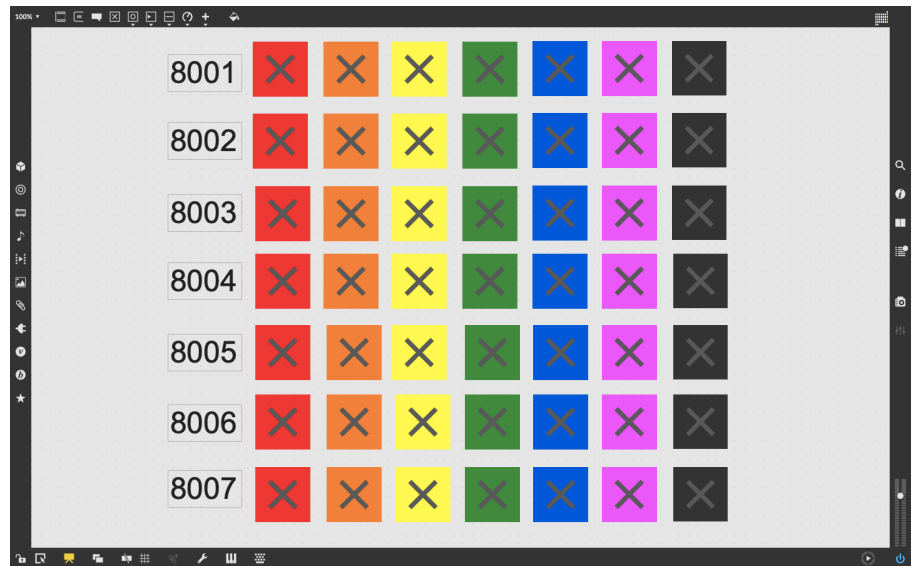


이제는 내가 녹음한 소리를 들을 수 있는 소리카드를 만들어 봅니다. 녹음한 소리에 해당하는 그림을 그린 후 색종이를 붙여 나만의 소리카드를 만들어봅니다. 완성이 되었다면 각자의 컬러 피커를 이용하여 여러가지 소리들을 재생하여 봅니다.

내가 녹음한 소리를 컬러 피커로 재생하기



컬러 피커와 함께 제공되는 프로그램을 통하여 현재 모두의 컬러 피커가 작동되는 상황을 알 수 있습니다.
컴퓨터나 노트북에 프로젝터를 연결하여 큰 화면으로 보면 더욱 좋습니다.
아래의 프로그램의 버튼 색상은 소리 카드의 색상입니다.



2021
발달장애인 소리언어 특성화
문화예술교육 프로그램
소리 워크북

연구단체 **모로가도**
책임연구원 **배인숙**
기록 **정미라**
디자인 **김지원**
사진 **우에타 지로**

